Valérian Sauvage

ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE
DU BÂTI ANCIEN

TÉLÉPHONE
06 20 60 65 13

E-MAIL
sauvagevalerian@gmail.com

SITE
valeriansauvage.fr

LINKEDIN
Valérian Sauvage

Je réponds personnellement, en français ou en anglais.



COLOMBAGES · PIERRE DE TAILLE · CHAUX · MEULIÈRE · BRIQUE

ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

Valérian Sauvage

BÂTI ANCIEN · FRANCE ENTIÈRE

Écouter la maison,
et ceux qui l'habitent.



DU FAÎTAGE À LA POIGNÉE DE PORTE



L'APPROCHE

Une maison ancienne parle.

Elle dit comment elle a été bâtie : avec quelle pierre, quelle chaux, quel bois. Elle dit aussi ce qui la fait souffrir : un enduit qui l'étouffe, une gouttière qui la ronge, une réparation hâtive.

Ceux qui l'habitent parlent aussi : leurs habitudes, leurs envies, leur budget, leur calendrier.

Mon métier commence par ces deux écoutes. Il consiste ensuite à les accorder, à trouver la solution juste pour le bâti et pour la vie qu'on veut y mener, puis à la faire exécuter dans les règles de l'art, par les bons artisans, jusqu'au dernier détail.

Valérian Sauvage

ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

Valérian Sauvage

SPÉCIALITÉ	DEPUIS
Bâti ancien	2018
INTERVENTION	LANGUES
France entière	FR · EN

DU FAÎTAGE À LA POIGNÉE DE PORTE

DEUX ENGAGEMENTS

I

« Restaurer sans trahir. »

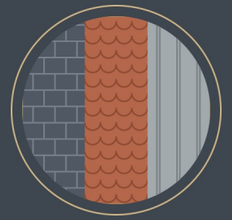
Chaque intervention respecte ce que le bâtiment est : ses matériaux, sa façon de respirer, sa modénature, son histoire. La chaux plutôt que le ciment sur un mur ancien, le bois sur une menuiserie d'époque, la réparation plutôt que le remplacement chaque fois que c'est possible. Le neuf est là pour servir l'ancien, jamais pour l'effacer.

II

« Du faîtage à la poignée de porte. »

Un seul interlocuteur pour toute la maison : la couverture et la zinguerie, les façades et les menuiseries, puis l'intérieur, de l'électricité à la plomberie, de l'agencement au mobilier et à la peinture. La qualité se tient d'un bout à l'autre parce qu'un même regard suit chaque corps d'état.

J'accompagne des propriétaires de maisons anciennes, hôtels particuliers, maisons de maître, demeures de caractère ou maisons de ville, qui veulent rénover sans dénaturer. En France ou depuis l'étranger, en français comme en anglais.



LE COUVERT

I

ARDOISE · TUILE · ZINC
ZINGUERIE

Couvertures en ardoise, en tuile plate ou mécanique, en zinc. Gouttières, descentes, habillages.

ENTREPRISE PARTENAIRE

Frontis & Aertoit



RÉALISATION · MAISON BOURGEOISE

Mettre la maison hors d'eau

La couverture protège tout le reste.

Charpente, maçonneries, intérieurs : tout dépend d'un toit sain. Chaque couverture est reprise dans le matériau qui lui correspond, avec la zinguerie qui l'accompagne, selon les règles de l'art (DTU).

Des façades qui respirent

Enduits et badigeons à la chaux, pierre, meulière, brique, pans de bois.

Sur un mur ancien, on répare avec des matériaux de même nature : perméables, souples, réparables. La modénature est conservée, les menuiseries d'époque sont restaurées ou refaites en bois, la chaux est préférée au ciment.



RÉALISATION · VILLA À COLOMBAGES



LE CLOS

II

CHAUX · PIERRE DE TAILLE
MEULIÈRE · BRIQUE
PANS DE BOIS · MENUISERIES

Façades traditionnelles, modénatures, peintures minérales, fenêtres et menuiseries en bois.

ENTREPRISE PARTENAIRE

Frontis

L'INTÉRIEUR

III

ÉLECTRICITÉ · PLOMBERIE
AGENCEMENT · ÉBÉNISTERIE
MOBILIER SUR MESURE

Second œuvre et agencement, dessinés pour la maison et pour ceux qui l'habitent.

ENTREPRISE PARTENAIRE

Baltazar Berthemet



RÉALISATION · INTÉRIEUR

Un intérieur à la mesure de la maison

Agencement sur mesure, ébénisterie, mobilier, électricité, plomberie.

Chaque corps d'état est coordonné et contrôlé, des réseaux jusqu'aux finitions. La qualité se tient d'un bout à l'autre, parce qu'un même regard suit tout le chantier.

La finition, jusqu'au dernier détail

Mise en peinture intérieure : plafonds, murs, boiseries, moulures.

Plafond rouge profond, corniches à gradins rechampies en blanc, murs en teinte pierre : la peinture révèle les volumes et les moulures. La préparation des supports, les teintes et les finitions sont choisies avec vous.



RÉALISATION · MISE EN PEINTURE

LA FINITION

IV

PEINTURE INTÉRIEURE
RECHAMPIS · DÉCORS

Plafonds, murs, boiseries et moulures : la teinte juste et une exécution soignée.

Jusqu'à la poignée de porte.

LES MISSIONS

Deux façons de vous accompagner

MISSION I

L'accompagnement complet

Je prends le projet en main : je décris les travaux, je réunis les artisans, je suis le chantier et je veille à la qualité jusqu'à la réception. Vous avez un seul interlocuteur.

Pour une rénovation complète, un chantier à plusieurs corps d'état ou un propriétaire éloigné.

MISSION II

L'assistance à maîtrise d'ouvrage

Je vous conseille à chaque décision : diagnostic, priorités, choix des matériaux, démarches, calendrier. Vous gardez la main et vous décidez en connaissance de cause.

Pour un propriétaire qui souhaite piloter son projet, en étant bien conseillé.

LA MÉTHODE

Six temps, une même exigence.

Chaque projet suit le même chemin, de la première visite à la remise de la maison.

I

Écouter

La première visite sert à comprendre : la maison, son histoire, vos usages, vos envies, votre budget et vos échéances.

II

Lire le bâti

Diagnostic des matériaux et des désordres. Relevé des contraintes : PLU, secteur protégé, avis de l'Architecte des Bâtiments de France.

III

Concevoir et décrire

Les solutions justes et les matériaux compatibles, un descriptif précis des travaux, les démarches administratives : déclaration préalable, dossier ABF.

IV

Réunir les bons artisans

Des entreprises partenaires choisies pour leur savoir-faire sur le bâti ancien, chacune dans son métier.

V

Conduire le chantier

Planning, coordination des corps d'état, visites régulières, contrôle de la qualité à chaque étape. Un seul interlocuteur pour vous.

VI

Remettre la maison

Réception des travaux à vos côtés, levée des réserves, conseils d'entretien pour que l'ouvrage dure.

LES MATÉRIAUX

Des matériaux qui respirent.

Un mur ancien vit : il absorbe, sèche et bouge avec les saisons. On le soigne avec des matériaux de même nature, perméables, souples et réparables, jamais avec ce qui l'enfermerait.



La chaux

Le liant du bâti ancien. Elle laisse les murs respirer, se répare et vieillit bien. Enduits, badigeons, rejointoiements.



La pierre de taille

Nettoyage doux, consolidation, ragréage et rejointoiement, dans le respect de son épiderme.



La meulière

La pierre des villas d'Île-de-France : nettoyée, minéralisée, rejointoyée à la chaux, laissée apparente.



La brique

Joints refaits à la chaux, briques abîmées remplacées, appareillage et polychromie respectés.



Le pan de bois

Colombages restaurés, remplissages et enduits compatibles, à base de chaux.



Le bois

Menuiseries et fenêtres traditionnelles, agencements et ébénisterie sur mesure.



Ardoise, tuile et zinc

Couvertures et zinguerie exécutées dans les règles de l'art.



Les peintures minérales

Peintures au silicate : elles font corps avec le support et gardent leur teinte dans la durée.

LES ÉDIFICES

Des maisons qui ont une histoire.

Chaque type de bâti a sa logique constructive et ses fragilités. Les connaître, c'est éviter les erreurs qui coûtent cher et qui durent.



Hôtels particuliers parisiens

Façades en pierre de taille, intérieurs d'exception.



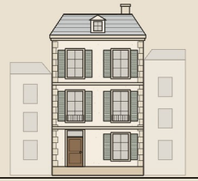
Maisons à colombages normandes

Pans de bois, remplissages et enduits à la chaux.



Maisons en pierre de taille

Nettoyage, restauration et protection de la pierre.



Maisons de ville à la chaux

Enduits, badigeons et modénatures retrouvées.



Villas en meulière

Le patrimoine des bords de Marne et d'Île-de-France.



Façades de brique

Maçonneries, joints et décors polychromes.

RÉALISATIONS

Elles parlent d'elles-mêmes.

Quelques maisons et intérieurs. Au premier rendez-vous, je vous montre des chantiers comparables au vôtre, avant et après.



Maison de maître

Guirlandes et mascarons, marquise en fer forgé, perron en pierre.



Villa en meulière et brique

Meulière apparente, chaînes d'angle en brique rouge et jaune, bandeaux de brique vernissée, garde-corps en fonte.

D'AUTRES CHANTIERS

sur LinkedIn, Valérian Sauvage

LES PARTENAIRES

Une équipe de confiance.

Je travaille avec des entreprises que je connais, dont j'ai vu le travail et que je pilote au quotidien. Chacune dans son métier, toutes au même niveau d'exigence.

RAVALEMENT TRADITIONNEL

FRONTIS

Enduits et badigeons à la chaux, pierre, meulière, brique, peintures minérales. Applicateur KEIM.

FRONTIS-ISOLATION.FR

COUVERTURE

FRONTIS & AERTOIT

Ardoise, tuile, zinc et zinguerie.

AERTOIT.FR

AGENCEMENT · ÉBÉNISTERIE · SECOND ŒUVRE

BALTAZAR BERTHEMET

Agencement sur mesure, ébénisterie, second œuvre.

« Mon rôle : choisir la bonne entreprise pour chaque métier, coordonner, contrôler. »



JUSQU'À LA POIGNÉE DE PORTE

QUI JE SUIS

Valérian Sauvage

Assistant à maîtrise d'ouvrage, spécialiste du bâti ancien.

Je travaille sur le bâti ancien depuis 2018. J'ai fait mes débuts sur la Côte d'Azur, chez Côté Face, à Villeneuve-Loubet. Je me suis formé à la chaux chez Lisbonis, à Marseille, puis aux peintures minérales chez KEIM.

J'ai ensuite rejoint le Groupe EDDIFIS, spécialiste de la rénovation du bâti parisien : des hôtels particuliers, des façades en pierre de taille, des intérieurs rénovés avec une exigence qui ne se négocie pas.

Aujourd'hui, j'accompagne des propriétaires de maisons anciennes partout en France, en français comme en anglais. Ce qui m'anime n'a pas changé : le vieux bâti, l'architecture, le beau, et des solutions qui durent.

Côte d'Azur

Premiers chantiers chez Côté Face, à Villeneuve-Loubet.

La matière

Formation à la chaux (Lisbonis, Marseille) et aux peintures minérales (KEIM).

Paris

Groupe EDDIFIS : hôtels particuliers, pierre de taille, intérieurs.

Aujourd'hui

AMO du bâti ancien, partout en France.

CONTACT

Parlons de votre maison.

Chaque projet commence par une visite. Dites-moi où se trouve votre maison et ce que vous aimeriez en faire.

POUR PRÉPARER NOTRE ÉCHANGE

- La commune et le type de maison
- Les travaux envisagés, même approximatifs
- Votre calendrier
- Quelques photos, si vous en avez

« Écouter la maison,
et ceux qui l'habitent. »

Me joindre

E-MAIL

sauvagevalerian@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 20 60 65 13

LINKEDIN

Valérian Sauvage

SITE

valeriansauvage.fr

Je réponds personnellement, en français ou en anglais.